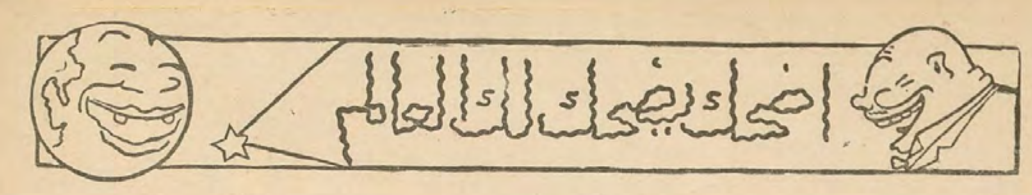
العدد ٢١٤ — الثمن ١٠ مليمات
الاربعاء ٣٠ يناير سنه ١٩٢٩



أنا لك وانتَ لي



سكران طينة

عاد محمد افندى الى منزله فى نحو منتصف الليل وهو فى حالة يرثى لها من السكر . فلما رأته امرأته أخذت تؤنبه في صراخ يصم الآذان . فاقسم محمد افندى بأنه لم يذق الخمر في هذه الليلة . فجاءت امرأته بقطعة من الجير وخطت بها على الارض خطاً أبيض وقالت له :

ــ اذا كان الامر كما تدعى فهل تستطيع أن تسير على هذا الخط دون انحناء ؟

ــ بلا شك

وبعد أن فكر قليلا قال :

ــ ولكن قولى لى على أى الخطين تريدين أن أسير ؟ !



بداهة ملك

بينما كان جون جوان الثانى ملك البورتغال يتنزه على شاطىء نهر التيجو مع فريق من القضاة وهم ممتطون الخيل طلب اليهم ان يركضوا . فقال احدهم :

ــ اعذرنا يا صاحب الجلالة اننا لا نركض الا وراء اللصوص

فأجابه الملك :

ــ اذاً فليركض كل واحد منكم وراء الآخر !

الطبيب السهوان

ــ صباح الخير يا دكتور . تسألنى عن صحتى ؟ الحمد لله لقد استعدتها تقريباً فان قواى تزداد رويداً رويداً وقابليتى للاكل قد تحسنت كثيراً . . .

الدكتور ــ لا تخف . لا تخف ياصديقى . سأزيل عنك كل هذا !!!

جواب مسكت

جاءت مرة احدى سيدات البلاط تشكو الى هنرى الرابع ملك فرنسا سلوك زوجها نحوها فقالت :

ــ انه يضربنى بين حين وآخر يا مولاى

ــ هذا امر لا شأن لى به

ــ . . . وفضلا عن ذلك فانه يتآمر لقلب عرش جلالتكم

ــ هذا امر آخر . ولكن لا شأن لك به !

سن ثابت

والد الفتاة ــ ولكنك يا صديقى صغير السن بالنسبة الى كريمتى . فهى في السابعة والعشرين من عمرها وأنت ما زلت في الحادية والعشرين . فيحسن بك ان تنتظر ست سنوات فتصير انت في السابعة والعشرين وتكون هي في نحو هذه السن

في المطعم

تناول احد الزبائن عوداً للخلال كان موضوعاً على مائدة زبون آخر دون استئذان وأخذ ينظف به اسنانه . فاغتاظ صاحب العود وقال :

ــ معذرة يا سيدى . ولكن هذا العود لى . . .

فما كان من الآخر الا ان صاح :

ــ وهل تظن انى سأهرب به ؟ سأعيده اليك فى الحال ! . . .

الفكاهة

مجلة اسبوعية مصورة تصدر عن دار « الهلال » يقوم بتحريرها نخبة من الادباء والرسامين

الاشتراك { فى مصر ٥٠ قرشاً
فى الخارج ١٠٠ قرش }
(٢٠ شلناً او ٥ دولارات)

عنوان المكاتبة :
(الفكاهة ، بوستة قصر الدوبارة ، مصر)
تلفون : نمرة ١٦٦٧ بستان
الاعلانات تخابر بشأنها الادارة
فى دار « الهلال » بشارع الامير قدادار
المتفرع من شارع كوبرى قصر النيل

فلسفة صبى!

ــ أصحيح يا بابا اننا خلقنا من التراب ؟

ــ نعم يا بنى

ــ والزنوج ؟

ــ والزنوج أيضاً

ــ اذن هم خلقوا من تراب الفحم . أليس كذلك ؟

صراف ام لص ؟

ــ غريب ! بلغنى ان محمد افندى يبحث عن صراف جديد لمحله مع انه اتفق مع صراف منذ عشرة ايام

ــ وهو الآن يبحث عن هذا الصراف نفسه !

مريض !

ــ كيف حال فؤاد افندى فى المستشفى ؟

ــ ان حالته تحسنت كثيراً . ولكن لا أظنه يستطيع مغادرة المستشفى فى القريب كما كان منتظراً

ــ لماذا ؟ هل رأيت طبيبه ؟

ــ كلا . بل رأيت ممرضته !

دقة !

ــ لا تبطىء هكذا فى السير يا بنى فتصل متأخراً الى المنزل وتوبخك والدتك

ــ كلا . فانها قالت لى : « اذهب بسرعة واشتر لى نصف أقة من السكر ولم تقل لى : « عد بسرعة » !

عند الخدم

ــ عندى خادمة لا شك انها ترضيك يا سيدتى فهى امينة كتومة . . . وهي مثلا لاتفتح باباً قبل ان تنظر من خلال ثقب المفتاح لتتحقق من انها بدخولها لا تضايق أحداً !



ذوو الحاجات ! . . .

بقلم الاستاذ فكرى أباظة

« ذوو الحاجات » في مصر عددهم وافر . وحاجاتهم وافرة . ولـكن ما العمل ؟ : العين بصيرة ، واليد قصيرة . وكل وزارة حزبيـة مهما ادعت لنفسها سعة النفوذ على انصارها فانها حين تتولى الحكم تجد نفسها أمام معضلة من أعقد المعضلات : كيف ترضي مطامع أنصارها وأهوائهم . وهم عـددهم وافر ، ومطامعهم وأهواؤهم وافرة ؟ ؟

* * *

« ذو الحاجة أرعن » كما يقول المثل السائر. لا القانون . ولا المنطق . ولا العدل . يرضيه . انما يرضيه فقط أن تجاب رغبته ، وأن تتحقق أمنيته ! . . .

* * *

جاءني بعض الموكلين في يوم من الايام يسألونني عن مركز قريبهم المتهم في جناية . قلت والله مركز صعب . القضية ثابتة !

— ثابتة ؟ لا يا أستاذ شد حيلك . . .

— الشدة على الله . . .

— والنبي شد حيلك . . .

— والنبي الشدة على الله . . .

— طيب . « طمنا » على الحـكم . . .

— الحـكم بيد الله . . .

— طيب « ولو » براءة . . .

— والله لو كان بيدي لكنت قلت لكم . . .

— امال بيد مين ؟

— بيد المحـكمة . . .

— ولـكن حضرتك كلك نظر !

وهكذا مما يدركه ويعلمه زملائي المحامون فكثيراً ما يدور مثله في المـكاتب كل يوم . وقد ذكر لي أحد الاطباء الجراحين ان بعض أعيان الارياف حضروا لعيادته ومعهم مريضهم فلما بحثه رأى ضرورة عمل عملية فاخبرهم بذلك:

— عملية ؟ يا دكتور الله لا يسيئك . . .

— العملية ضرورية . . .

— طيب وضرورتها إيه ؟

— ضرورتها انها ضرورية . . .

— لا حول ولا قوة الا بالله . قول كلام غير ده . . .

— « والله » ضرورية . . .

— سايقين عليك النبي ما تحلف . شوف لنا طريقة غير العملية . . .

— هذا هو الرأى الاول والاخير . . .

— سبحان الله . يا دكتور « ريحنا » . . .

وهكذا مما يعلمه ويدركه اخواننا الاطباء. واذكر والشيء بالشيء يذكر ان بعض انصاف الوجهاء كلفوني - بعد مجلس النواب لا قبله ...-

ان اتوسط لهم - لوجه الله ؟ ! - في مسألة عند أحد الموظفين فقابلته ورجونه فافهمني ان المسألة تحتاج لبحث وانه سيخبرني بالنتيجة بعد ثلاثة أيام . فلما عـدت اليهم اخبرتهم مثنى وثلاث ورباع . . . وبعد شرب القهوة بدأ الحديث كالآتي :

— وحياة النبي قلت له إيه وقال لك إيه ؟

— قلت له كيت وقال لي كيت . . .

— وحياة النبي . . .

— وحياة النبي . . .

— وحياة الوالد . . .

— وحياة الوالد . . .

— وهل تعود اليه بعد ثلاثة أيام ؟

— ان شاء الله . . .

— وحياة النبى . . .

— وحياة النبي . . .

— العبارة دي في ايدك ؟

(البقية على صفحة ١٥)



تكفيه الاشارة

المستخدم : انا اشتغلت الشهر ده شغل ثلاثة انفس ، لازم اخد فوق اجرتي اجرة اثنين

المدير : ادي لك ، بس قل لى من هم الاثنين دول عشان اطردهم



أين اختبأ ؟

ذكرت الصحف اليومية في سياق كلامها عن المغفور له محمود سليمان باشا انه كان عضواً في أول مجلس نيابي تألف في مصر ، وانه هو الذي عهد اليه يومئـذ في الرد على خطاب العرش الاول

ومن الذكريات التي كان الفقيد الـكريم يرويها عن ذلك المجلس انه لما هاجمه عرابي باشا ليقبض على أعضائه كما هو معروف لجميع الذين اطلعوا على تاريخ الحركة العرابية فر بعض الاعضاء من قاعة الجلسة واختبأوا في بعض الحجر المجاورة ولما لم يجد صاحب السعادة . . . باشا (ويعذرنا القارىء اذا نحن لم نذكر اسمه) مكاناً يختبىء فيه لجأ الى « المرحاض » وتوارى فيه عن الانظار

يمنح نفسه الشهادة

عاد الى مصر في الاسبوع الماضي سعادة الدكتور محمد شاهين باشا وكيل وزارة الداخلية للشؤون الصحية بعد ما حضر المؤتمر الصحي الذي عقد في مدينة بيروت

ومما نرويه عن سعادته بهذه المناسبة انه على أثر صدور القانون الخاص بمزاولة صناعة الطب اضطر كل طبيب يشتغل بصناعته في مصر أن يطلب من مصلحة الصحة الرخصة التى تخول له حق مزاولة صناعته في القطر عملا بنص القانون الجديد. ولما كان شاهين باشا طبيباً اضطر هو أيضاً الى طلب مثل هـذه الرخصة ليكون قدوة للاطباء في احترام القانون الذي نحن في صدده

وحيث ان وكيل وزارة الداخلية للشؤون الصحية هو الذي يصرف هذه الرخص ويذيلها بامضائه فقد منح الدكتور محمد شاهين باشا وكيل وزارة الداخلية للشؤون الصحية المدعو محمد ابراهيم شاهين (لان اسم والدسعادته كان ابراهيم) الرخصة التي تخوله حق مزاولة صناعة الطب في مصر

كيف قبض عليه ؟

وقد ذكرتنا الحـكاية المتقدمة بحكاية مماثلة لها اتفقت لابراهيم فتحي باشا لما كان وزيراً للاوقاف وناب في وقت من الاوقات عن زميله وزير المالية . فاتفق في ذلك الحين ان الوزارتين المذكورتين حررتا عقداً رسميا لمسألة من المسائل الحـكومية التي كانت متعلقة بهما فجاء في مستهل العقد ما يلي :

« لقد اتفق معالي ابراهيم فتحي باشا بصفته وزيراً للاوقاف فريق أول مع معالي ابراهيم فتحى باشا وزير المالية بالنيابة فريق ثان على » الخ

* * *

ومن النوادر اللطيفة التي تروى عن فتحي باشا انه لما كان وزيراً للاوقاف جاءه يوماً شاب يبكي وينتحب فرثا لحاله وسأله عن حاجته فقال له انه قدم العاصمة من الاسكندرية لعمل من الاعمال ففقد نقوده وغدا عاجزاً عن الرجوع الى الاسكندرية فأمر له بجنيهين ليسدد بجانب منهما اجر اللوكندة وليسافر بما يتبقى معه الى الاسكندرية بسكة الحديد

وفي اليوم التالي ما كاد فتحى باشا يدخل الوزارة في الصباح حتى نادى الصراف وقال له « اليك الجنيهين اللذين دفعتهما للشاب أمس فأعدهما الى الخزنة » فتطلع اليه الحاضرون مدهوشين فابتسم وقال « كنت قادماً الآن بالترام من بيتي الى العتبة الخضراء فابصرت ذلك الشاب واقفاً يعاكس بعض السيدات فاسرعت اليه وقبضت عليه من رقبته وقلت له أرني ما في جيوبك من نقود فاخرجها فاذا بها ٧٣٨ قرشاً فاستردت الجنيهين وابقيت له الفكة بعد ما ضربته شلوطين وانصرفت »

وقد كان من عادة فتحي باشا أن يركب الترام دائماً ، رحمة الله عليه

سيأتي بالزنكوغراف

جاء في الصحف اليومية ان معالي علي الشمسي باشا سافر أخيراً الى الشرقية لزيارة أهله فيها فاستقبله كثيرون من أعيانها وأصحاب المصالح فيها وبينهم الاستاذ فكري اباظة

والقراء يذكرون الضجة التي ثارت حول الحديث الذي نشره الاستاذ علي الغاياتي في جريدته « منبر الشرق » ونسبه الى المغفور له عبد الخالق ثروت باشا قائلا انه انحى فيه باللائمة على الوزارة الحاضرة . وقد كتب بعضهم بعد ذلك في الصحف يقول ان ثلاثة كانوا حاضرين ذلك الحديث لما فاه به ثروت باشا وهم قنصل مصر في جنيف ، ومحمـد علام بك المستشار ، والاستاذ فكري اباظة المحامي ، وانه لما كان الاثنان الاولان موظفين لم يبق هناك سوى الاستاذ فكري ليقول كلمته في الموضوع

والظاهر ان أحد الاساتذة « المتفلسفين » انتهز فرصة وجود الاستاذ فكري اباظة في استقبال الشمسى باشا وسأله عن الباعث له على السكوت في هذا الموضوع وعدم الافضاء بما لديه من المعلومات في هذا الصدد فكان رد الاستاذ فكري انه لم يحضر الحديث يومئذ

فقال الاستاذ : معلهش . . . لـكن أنا عندي أخبار وثيقة تثبت صحته ومع ذلك فسنراه غداً منشوراً بالزنكوغراف !

فضحك الحاضرون وكان هذا المتفلسف يظن ان الزنكوغراف ينقل الاصوات كما ينقل الصور والـكتابات المخطوطة أو المطبوعة

قدوة لأغنيائنا



مصر : يا ميلة بختي ، عندي الاغنيا كتير ، لكن ما بيعملوش زي روكفلر ده !



قرأنا بالارتياح ذلك الخبر الخاص بدفع اعانة مالية لجوقة رمسيس وأخرى لجوقة فاطمة رشدي ، ولكن الذي نأسف له ان الامة محرومة من الانتفاع بالاستاذ زكي طليمات الذي تعلم على نفقة الحكومة في باريس

وهو الآن يعمل في لجنة الفنون الجميلة عملا محدوداً مع انه قد ارصد حياته للتمثيل فلماذا لا تكلفه الحكومة بتأليف جوقة تشرف عليها بالرعاية أو الاعانة أو تجعل أفراد هذه الجوقة موظفين رسميين تكون للجمهور فرقة راقية للتمثيل وللممثلين مدرسة يتأثل فيها الفن ويتمصر ؟

* * *

يقال ان الحكومة تنوي كهربة خط المطرية بعد كهربة خط حلوان . ونحن نرجو ألا تطول ترجمة هذه النية الى العمل والتنفيذ . فان شارع الملكة نازلي الذي يعد من أجمل شوارع القاهرة يضيع نصف جماله من هذه القطرات التي تملأ الهواء بدخانها الاسود وتفسد على السكان والمتنزهين صفاء النسيم الشمالي

والامم الكبرى لا تستعمل الفحم الآن الا مادة خاماً لاستخراج الغاز أو توليد الكهربائية لان في ذلك اقتصاداً وجمالا

* * *

أحسن ما في تقرير مدير الامن العام ان الجرائم نقصت في العام الماضي ٣٨١ جريمة عما كانت عليه في العام الاسبق . وهذا على الرغم من ان الاحوال الاقتصادية لم تتحسن ،

ولكن هذا لا يمنعنا من الاعتقاد بان أساس الجرائم في مصر اقتصادي وانه اذا عم الرخاء وقلت العطلة أو ما يشبه العطلة من الاعمال التي لا يربح منها أصحابها الا القليل فان الجرائم تنزل الى الحد الادنى ولا يبقى منها سوى ذلك العدد الضئيل الذي يعزى الى الانفعالات

وتحسين الاحوال الاقتصادية أمر شاق طويل ولذلك لا يمكن أن تقاوم الجرائم قبل هذا التحسين الا بما يرتئيه مدير الامن العام من زيادة قوات الامن وترقيتها

* * *

اذا كان صحيحاً ان لورنس الانجليزي هو الذي دبر الثورة في افغانستان فان الانسان لا يمكنه أن يقدر الجناية التي ارتكبتها الامبراطورية البريطانية على العالم . فهذه أمة شرقية مسكينة تتلمس وجهاً للاصلاح فتبعث لها هذه الامبراطورية التي تنبطح على العالم كالاخطبوطة بجاسوس كبير لكي يوقد لها ناراً تشتعل في احشائها فيقتل الناس بعضهم بعضاً

ولكن الشك ما زال مخيما ونرجو ألا يصدق ظننا في هذا المدعو لورنس

* * *

يبدو من الاخبار الكثيرة المتناقضة عن افغانستان ان الملك امان الله الذي نزل عن العرش قد عاد في الاغلب بمساعدة روسيا لقيادة الجيش ومحاربة الثائرين . وهو اذا انتصر سيكون انتصاره غالي الثمن جداً لانه عندئذ سيضطر الى مصانعة روسيا بادخال شيء من الشيوعية الفاشية بجواره في تركستان

وعلى ذلك يمكن ان نقول ان افغانستان المسكينة الآن بين نارين فمن الجهة الاولى تجد الثورة وما يعقبها من فوضى واضطراب ومن الجهة الثانية تجد الملك امان الله وشبح روسيا

* * *

« رأت هيئة الغرفة التجارية في بيروت ان تحسين الحالة الاقتصادية في البلاد يقتضي توحيد المساعي وسرعة الاهتمام فاقرت عقد مؤتمر تجاري في هذه المدينة دعت اليه رؤساء الغرف التجارية في دمشق وحلب وطرابلس فاجابوا الدعوة . وقد عقد الاجتماع أمس . . . »

هذا خبر من الاخبار السارة التي نقرأها عن اخواننا اللبنانيين والسوريين ويحزننا ألا نرى مثلها في بلادنا مع اننا نعرف ان أساس الرقي الاجتماعي هو الرقي الاقتصادي

* * *

اذا عوقب القاتل بالاشغال الشاقة المؤبدة خرج من السجن بعد ١٥ سنة من الجناية ونسي الناس جنايته مع انها القتل

ولكن احدى الصحف لا تنسى انه منذ ٢١ سنة أي سنة ١٩٠٨ حكم على الاستاذ عبد القادر حمزة بمحو اسمه من سجل المحامين لانه ارتكب هفوات يرتكب مثلها كثير من الناس كل يوم . فهي تنشر على قرائها نص ذلك الحكم القديم الذي أوشك أن يقضي مدفوناً نحو ربع قرن ! !

* * *

هاجت الصحف الانجليزية في الشهر الماضي لسبب غريب يجدر بقرائنا لكي يعرفوا منه روح الزمن الذي نعيش فيه وهي في اعتقادي روح اشتراكية

فالحكومة الانجليزية قد جعلت الراديو احتكاراً لاحدى الشركات ومنعت بذلك المنافسة. وهذه الشركة تنشر على الناس كل يوم الاغاني والموسيقى والمحاضرات والنكات والنوادر وسائر ما ينفع الناس ويسليهم. وقد خطر لهذه الشركة ان تنشر بين الناس صحيفة اسبوعية تحتوي على ما يهم من هذه المحاضرات . ونشرت مجلتها

فما هو ان رأى الصحفيون الانجليز العدد الاول منها حتى هاجوا وماجوا واتهموا الحكومة المحافظين بالاشتراكية

والواقع ان هذا العمل اشتراكي ولكن القائمين به محافظون وهذا يدلك على ان روح السياسة الحاضرة في العالم المتمدين تكاد تكون هي الروح الاشتراكية

مشاغب



سيدي صاحب المعالي وزير المعارف

تحية واجلالا . . .

(وبعد) قرأت يا معالي الوزير في جرائد الاسبوع الماضي ان وزارتكم الجليلة الشأن تكرمت وقررت دفع اعانة مالية قدرها ستمائة جنيه مصري للتمثيل . منها ٣٥٠ لفرقة يوسف بك وهبي ، و ٢٥٠ لفرقة السيدة فاطمة رشدي . . .

صدقوني يا معالي الوزير : لقد أصبت بنوع من الذهول حين اطلعت على هذا الخبر . فانا أعلم من جهة علم اليقين ان معالي الوزير عالم مثقف وفيلسوف ضليع ، واعلم فوق هـذا وذاك ان عينه بصيرة نقادة . واعلم من جهة أخرى ان يوسف وهبي قد يصرف هذا المبلغ أو أكثر منه في أسبوع واحد . وان الست فاطمة رشدي . قد تشتري به فستاناً واحداً ؟ !

ولكم طبل مديرو المسارح وهللوا بالاعانة الحكومية المسرحية . ولكم هللت الجرائد وكبرت بذكر التشجيع والمعاضدة . ولكم لغط رواد المسارح بشأن الاعانة المنوية . حتى تمخض الجبل في وسط الموسم فولد ستمائة جنيه ؟ !

ومما يزيد هذه الحكاية ظرفاً ولطفاً ان الاعانة لم تقرر الا بعد أن تنازلتم معاليكم وزرتم مسارح التمثيل وشاهدتم رواياتها وامتحنتم أفرادها ثم هبطت عليهم النعمة بعد البحث والفحص والتمحيص !

لا أنكر بتاتاً أن المبلغ وان قل وقل وهزل وهزل فيه معنى التشجيع . وهذا هو العنصر الذي يحملنا على أن نتقدم لكم بالشكر . ولكني أصارح معاليكم الرأي باني لو كنت يوسف وهبي أو فاطمة رشدي لقابلت حاسة العطف بالشكر ، ولقابلت الحوالة المالية بالرفض !

ولو كنت مكانهما لاعتبرت قبولي للمبلغ أخطر كلام على سمعة مسرحي وفرقتي وجهودي وتضحياتي . . .

لست من أنصار يوسف وهبي أو فاطمة رشدي بل لم أتشرف بعد بمعرفة الشخصين . بل ربما كنت من خصومهما الفنيين هذا العام . بل طالما طعنت عليهما في هذا المكان . ولكني لا اعتبر ان هذه الصدقة صدقة مشرفة . فان أرادت الحكومة أن تساعد فلتساعد بالقدر الذي يتفق وجلالها وعظمتها وكرامتها . وجدير بهذا المبلغ أن يصرف ضمن المصروفات السرية لبروباجندا خارجية أو لحديث مصنوع . هو مبلغ لا يكفي لشراء « ستارة واحدة » لكل فرقة . وقد لا يكفي لشراء أربع روايات . بل لا يكفي لسد مصروفات التياترو في الاسبوع الواحد . ومع ذلك ما يزال معروفاً بأنه « اعانة » و « اعانة حكومية » ! . . .

سلوا فرنسا وأميركا والمانيا بكم تساعد وكم تدفع . واقتدوا بالامم الراقية أو فدعوا يوسف وهبي لجمهوره وفاطمة رشدي لجمهورها والارزاق على الله (***)



كلام من العمر

الزوج : السنة بتفوت بسرعة . . . زي ما تقولي وابور مستعجل

الزوجة : صحيح . . . المهم ما نكونش في الوابور ده

هو انت يعني دا ودا ؟؟

إش بعـد كدك يا ولد   واش بعـد جريك ف البلد
عمر انقضى ف حظ ونكد
آخرتها موت

واللي يموت يطلع بايه   حبـة تراب يملوا عنيـه
والـكام مره تفقع عليـه
ميت الف صوت

ريح دماغك واستريح   وفحظ نفسك هيص وسيح
من قبـل ما تخش الضريح
دا الحظ عال

بس اوعى تغرق ف الحرام   واوعى تعاشر ناس لئام
واوعى تلطش ف الغرام
يابن الحـلال

اقنع بعيشك وارتضي   يا بخت يا بني من رضي
أيام قليـله وتنقضي
حكمة حكيم

ما دام يكون عيشك هني   اقنع ولا تبقـاش دني
آهو الفقـير زي الغني
ما انتش غشـيم

والحرمه اوعى تغشها   واضحك تملي ف وشها
واياك تبص لقرشها
دا يجيب خراب

وان كان بقى قلبك رحـيم   أو كنت أصلك عال كريم
اياك تكشر لليتيم
تكسب ثواب

واياك تآمن للعـدا   أو تستهين بالنصح دا
هو انت يعني دا ودا
لساك عبيط

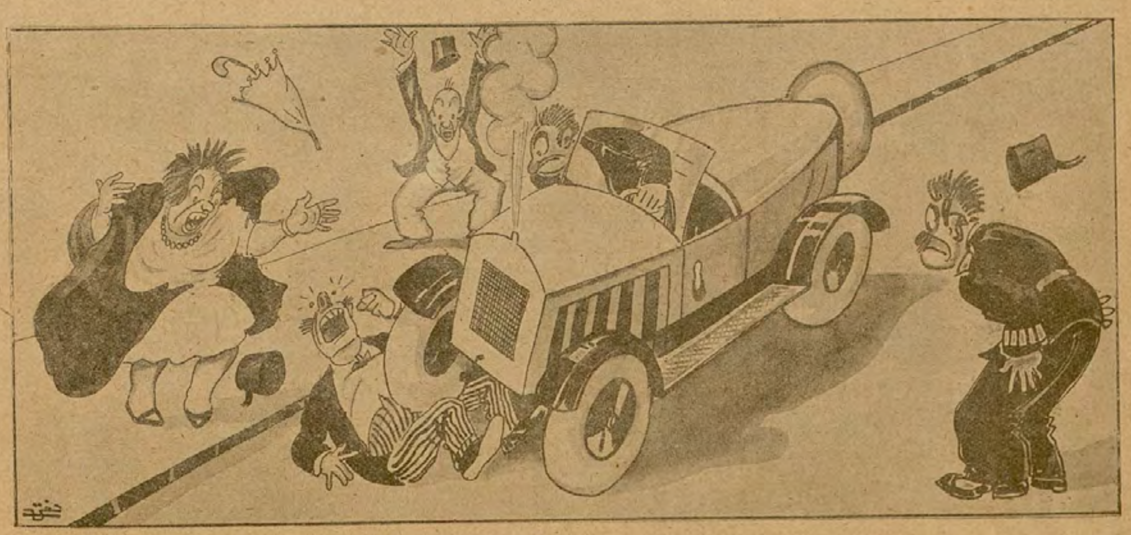
مال البخيـل لما يزيد   مهما اتكنز ح يضيع اكيد
أما ان فضل مش رح يفيد
دا ف بير غويط

الدنيا ليها الف لون   عوم والا طـير زي البالون
برضك ما تلقاش غير دا كون
مليان آلام

لو كنت ترضى بقسمتك   وتصون وتحفظ نعمتك
الدنيـا تعطيك لذتك
من غـير كلام

أبو بثينة

امر الحكيم



الزوجة (لزوجها بعد ان داسه الاتومبيل) : دهدي ؟ الحـكيم مش قايل لك ما تاخدش حاجة تقيلة على معدتك ؟

فتح الورق


وتتفسحوا فسحة لطيفة يا ادلعدى
وحاتتقابلوا بعد كام يوم
اسمعى يا ادلعدى ، انتى دى !
بيجرى وراكى جدع صغير
بس العشرة مش حاتدوم
تقعدى وياه فيه
وفى سكتك بيت
وحاتجوزى الشايب ده
ويغنيكى بالمال اللى مالوش عدد
ارمى ياضك بقى ، هاتى أم خمسة

نظرات معتوه

انواع الاكل

محسوبك المتواضع :

يا كل رغيفين

يا كل حقوقكم

يا كل راس مراته

يا كل الكلام ويسكت

يا كل وينكر زي القطط

يا كل على دماغه

يا كل بعضه

أخبار الاسبوع

— كلفت الحكومة الاطباء الرمديين باجراء عملية لعين الصيرة

— أخبرني أحد الحلاقين انه قد ظهرت لحية لوجه الارض

— يقول قادم من دمياط ان رأس البر مصاب بصداع

— طلبت وزارة المعارف من مصلحة التنظيم ترميم أركان التقوى

نقص معيب

في حديقة الحيوانات وحوش ودواب وطيور جوارح وغير جوارح وثعابين ومن كل المخلوقات الا العفاريت . وفي القاهرة بيوت كثيرة مسكونة بالعفاريت . فماذا يمنع الحكومة أن تصيد عفريتاً منها وتضعه في حديقة الحيوانات ؟

هل تعرف ؟

كم عدد درجات سلم منزلكم ؟

في أي يوم من أي شهر من أي عام تزوجت ؟

كم عدد النقود التي في جيبك ؟

كم عدد أزرار صديريك ؟

اذا عرفت كل هذا من غير مراجعة فأنت عاقل والا فانك . . . من غير مؤاخذة

انواع الحب

بعضكم أحبابه كثيرون فهو يحب الله والانبياء والصالحين ، أو يحب أولاده وأصدقاءه . وبعضكم يجعل قلبه وقفاً على محبوب واحد هو المال ، أو فتاة جميلة . ومنكم من يحب الفوت بول ، أو السينماتوغراف . وفيكم من يحب العلم أو يحب القراءة . واكثركم يحبون الاذى لعباد الله . أما أنا فأحب السائل الاصفر الذي يرسل الى الجوف فيصعد الى الدماغ لانه يحب الارتفاع ويأبى السقوط يا سكارى يا مجانين

شروط

اذا اجتمع حمار جميل الصوت . وخنزير نظيف المأكل ، وتيس زكي الرائحة ، وجمل رشيق القوام ، فان هؤلاء المجددين كتاب وشعراء

جرائدنا

على باعة الصحف أن يقدموا :

الاهرام : الى مصلحة الآثار

المقطم : الى مصلحة المناجم والمعادن

البلاغ : الى النيابة

السياسة : الى محرريها

الكوكب : الى مرصد حلوان

المقتطف : الى تجار الفاكهة

الهلال : الى المسلمين ليعرفوا أول رمضان وغيره من الشهور العربية

أين السعادة ؟

لن يجد العالم السعادة الا بعد أن تغلق الحكومات معامل الخردوات ، ومناجم الجواهر ، ومصانع المصوغات ، ومعامل الاصباغ ومصانع أدوات اللعب. وقال بعضهم باضافة معامل الخمر الى هذه المعامل والمصانع ولكن الخمر مما لا يستغنى عنه فلنحذف من القائمة

الوصايا العشر

لا تشخط

لا تلهط

لا تخطف

لا تقرف جارك

لا تغن في الطريق

لا تلبس عمة بلا لحية

لا تحمل لحية بلا عمة

لا تدلع ولدك

لا تخضع لامرأتك

لا تبصبص للنساء

لا تصدقني



مبسوط شويه

السكران : آلو . . . انت مين . . . قل لى الساعه كام

موظف : الساعه ٥ وربع

السكران ، خمسة وربع من يوم ايه



١ ـ شؤون عامة

اذا أراد أحد العلماء المحترمين المعروفين المشهورين ان يشتغل بوظيفة علمية في التدريس أو تدبير شؤون المدارس أو التفتيش ولم تكن معه شهادة فيجب طرده والتنبيه على الفراشين والبوابين بألا يسمحوا له بالدخول ، لان الوظائف وقف على حملة الشهادات ولو كانوا أبجد هوز حطي كلمن

وكذلك الكتب المدرسية لا يجوز بأي حال من الاحوال ان تكون من وضع عالم أو أديب خارج الوزارة ولو كان من ملائكة السماء وكان كتابه مقرراً لتعليم أولاد سكان الجنة في جامعة الفردوس

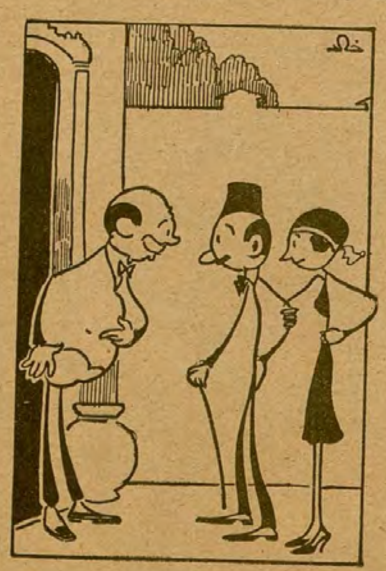
أما التفتيش في المدارس فقد علمت وزارة المعارف بقذارة المدارس الاهلية والميكروبات المنتشرة فيها ، ولهذا لا يجوز لاي مفتش من مفتشي هذه الوزارة ان يمكث في مدرسة أهلية اكثر من خمس دقائق يفتش فيها جميع الفصول ويختبر الحال ويطير الى منزله أو الى الوزارة لكتابة تقريره ، ولما كانت هذه المدة غير كافية لالمامه بالمدارس الاهلية ويجوز انها «كويسة» فليكن التقرير بأنها كويسه لتغليب حسن الظن على سوئه اتباعاً لآداب الانسانية المتنيلة على عينها

٢ ـ الحركة العلمية

لوحظ انقراض أفراد الالعاب الهزلية وقد كانوا من رجال أحسن الفنون الجميلة فوجب احياء تلك الفنون بانشاء اقسام مدرسية لتعليم التلاميذ في المدارس الاهلية تقليد اصوات الحيوانات على طريقة الفار القديم وفن تحريك الاذنين وموسيقى «كعكم كعكم كعكم» المشهورة بيا رمز وكل ما كان معروفاً في مولد الفار

ولوحظ ايضاً ان الباعة الجتالين في الطرق يطوفون صائحين منادين نداء سخيفاً فتقرر ادخال فن النداء على السلع في التعليم الاهلي ، مثل: خيار يا لوبيا ، وبيض الحمام يا عنب ، ودره حمام ، والجميز احلى من التين ، ورروح عيط لامك غزال للولد حمار للولد طور للولد ، وثلاثة بالمليم بسمن البقرة

ولوحظ ان الاجانب يقومون بالاعمال العامة. وهذا دليل على ان التعليم في المدارس الاجنبية عملي يؤهل الطلبة لخوض معترك الحياة . فهم يتعلمون التجارة والصيرفة والقومسيون والسمسرة ومراجعة الحسابات ونحوها فتقرر أن يكون في المدارس تعليم عملي لسياقة العربات الكرو ، والسروح بالترمس والفول المقلي ، والخدمة في البيوت ، والنداء في الاوكازيونات ونحو هذه الاعمال المجيدة



آمال الناس

ـ عندك اوضة فاضية ؟

ـ عندي اوده مستاجرينها اتنين ركبوا اعبيل دلوقت وراحوا يتفسحوا ، يمكن يرجعوا يمكن ما يرجعوش ابقوا فوتوا علي تاني

٣ ـ علم التاريخ

وضع حضرة العلامة الكبير والباحث الطائر العقل والصيت الاستاذ طلعت كعب الجزمة كتاباً جليل الفائدة في تاريخ القتيلة التي سميت باسمها حارة القتيلة بباب الشعرية. والكتاب محلى بصور القاتل والقتيلة والمكان الذي قتلت فيه . وفي هذا المؤلف النفيس مقدمة وخاتمة يؤخذ منهما ان هذه الحادثة مختلقة

٤ ـ الحساب والهندسة

قرر مجمع المهندسين والخبراء في الحساب ان ١ + ١ = ٢ وأذاعوا ذلك في الصحف فتناقلته التلغرافات الى أوربا وكسبت به مصر شهرة واسعة

ومما يشرف هذه البلاد ان الاستاذ سليم خشبان الرياضي الكبير المشهور اهتدى الى طريقة حديثة لرسم الخط المستقيم بالمسطرة. وقد سجل اختراعه هذا في احدى محاكم الاخطاط

وكان العلامة زكي بك فشران قد عزم على ابتكار طريقة لتسهيل العلوم الرياضية العالية على كبار الطلاب . ويسرنا انه وضع رسالة في هذا الشأن نصح فيها بارسال الطلبة ليتعلموا ذلك في أوربا

٥ ـ لغة عربية

نظراً لضيق اللغة العربية عن العلوم الحديثة تقرر أن تدخل عليها الالفاظ العلمية الاوربية مثل : باردون يا حضرة ، مرسي يا عزيزي ، كم هير يا جدع انت ، ماعنديش شانس النهارده ، اذا فيري هابي بوجودك

٦ ـ أخبار مدرسية

ـ اجتمع مجلس ادارة احدى المدارس الثانوية وقرر تعلية خزان دورة المياه

ـ صرحت مدرسة « بختك يا ابو بخيت » الاهلية لمدرس اللغة العربية بان يشتغل بالليل مسحراتي في رمضان

ـ نال ثلاث طالبات في مدرسة البنات الهجصية الاهلية دبلوم تلك المدرسة وسرحن بجرباية الجبل وسيصرح لهن بفتح الودع على طريقة مدام كودي

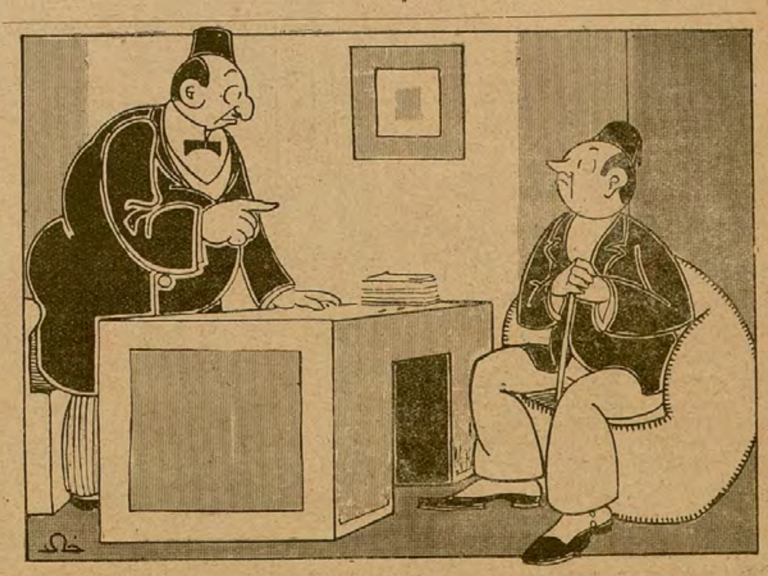
المشهورات

قال امير الشعراء :

ايامكم ام عهد اسماعيلا ... ام ذاك فرعون يسوس النيلا
يا باني الهرمين قم شفنا بقى ... والدهر صير عقلنا مخبولا
لا نفهم القول الفصيح كأننا ... قبل التفكر نأكل المزنولا
من اين جاءتنا الغباوة بعدما ... كنا رجالا نكره التغفيلا
مش نحن كنا امة من شافها ... يبزن برقة حسنها مهبولا
ويجلها ويعزها ويحبها ... ويريد من رجليها التقبيلا
إيه اللي صار لها فلخبط غزلها ... وتكرمشت وتبهدلت بهديلا
اين العلوم اللي بقت آثارها ... للآن بعد مضي ٦٠ جيلا
فين الذين يحنطون ملوكهم ... ويحنطون موبلية وبقولا
دول كانوا اهل معامل وصيادل ... لا تقول لي اوربا ولا امريلا (١)
وبناية الاهرام تشهد انهم ... في الهندساءة ما لهمش مثيلا
وهم اللي كانوا في الحروب فوارسا ... اهفاهمو بيخوف العنتيلا
وادي مقابرهم تريك صناعة ... وغنى ومالا يملأ البرميلا
فرعون قم بقى والنبي شوف ماجرى ... قم والنبي حوش عننا جونبولا
واشخط في اصحاب الوجاهة والغنى ... وقل اصحوا ان النوم صار طويلا
احيوا علوم جدودكم ونخارهم ... اني انام عليكمو مشغولا

شاعر الفكاهة

(١) اميركا . ابدلت الكاف لاماً للقافية



زوج غلبان

الزبون : قل لي ، اذا واحدة ست خانقت جوزها خناقة مزعجة تقلق الجيران بالليل ، صاحب الملك له حق انه يتداخل ؟
المحامي : يجوز ، لكن انت مالك ، هو انت من الجيران ؟
الزبون : لا . . . انا جوزها

كاريكاتوريش

الاحاديث :

في كل عام لنا فوضى في الاحاديث مع مندوبي الصحف الاجنبية . فلم ننس بعد مأساة « فون فيزل » الالماني . وها نحن هذه الايام نشهد مأساة اخرى بطلها صحفي الماني آخر وضحيته وزير الخارجية ! . . .

نشر هذا الصحفي حديثاً لوزيرنا ولزعيمنا مصطفى النحاس . وما كادت الخلاصة تنشر في الصحف المصرية حتى بادر الوزير للتكذيب مع التحفظ . ووعد بالتفصيل بعد الاطلاع على التفصيل ! . . .

أليس الاصلح عدم « الدردشة » مع هؤلاء الخواجات ؟ ! واذا كان لا بد من احاديث فلمَ لا يفضي بها الى صحفنا المصرية وهي تحت المطرقة والسندال لا تملك ان تحذف او تضيف واذا كان لا بد من الاذاعة الخارجية فها هنا مراسلو الصحف الخارجية وها هي اسلاك البرق على اتم استعداد ؟ !

ملاحظة فاقبلوها بشيء من التسامح صحح الله احاديثكم ووقاكم شر التلفيق ؟

[زوزو]

شيء من الطب

اذا أحسست مرضاً في القلب فاصرف من احدى الصيدليات هذه التذكرة :

٢٥ جرام فوسفات الجنيه الانجليزي
٣٠ « أوكسيد البنكنوت
٤٥ « بي كربونات راحة البال
١٠٠ « خليها على الله

رج رأسك قبل قطعها



أخبار وحوادث

تلقى الضابط القضائي بمصلحة سكة الحديد ان لصاً دخل مخزن الرملة ببولاق وسرق وابور اكسبريس فقبض عليه وهو يخبئه في طيات ثيابه

سافر معالي وزير الاشغال وسعادة مفتش ري القسم الاول الى الزقازيق ليركبا منها سيارة يطوفان بها في مديرية الشرقية لمشاهدة اعمال مشروعات الري وانا عطشان

عاد افراد كشافة المدارس الخديوية والسعيدية وشبرا الثانوية من رحلتهم في الوجه القبلي لزيارة الآثار . ويقال انهم اكتشفوا في الوجه القبلي شجراً يقال له الدوم وهو المانجا المصرية

احيل الى محكمة الجنايات السوداني المتهم بقتل والدته لشكه في سلوكها لجمالها الفتان

نظرت لجنة المراقبين بوزارة المعارف في اجتماعها الاخير في ترقية بعض مفتشيها ترقية اسمية فنهنئهم في سرنا

وزع حضرة الوجيه الفاضل ـ احد الناس ـ رقاع الدعوة الى حضور الاحتفال بزواجه . ولا شأن لغير اصدقائه بذلك

عزمت الحكومة على الزام شركات التأمين على ان تكون لها ممتلكات في القطر المصري لتكون ضماناً للمؤمنين والمؤمنات الاحياء منهم والاموات

عادت النيابة فقبضت على عيسى قسطندي تاجر المواد المخدرة وستسوقه الى محكمة الجنايات، فنرجو له سفراً سعيداً

ارسل بعض معامل اوربا الى احد كبار الموظفين ان ذلك المصنع وهو للكهرباء يقبل اربعة عشر مهندساً مصرياً يتعلمون الصناعات الكهربائية وتعطيهم مرتبات يعيشون بها هناك . وقد بلغ عدد الطالبين اربعة عشر مليوناً غير النساء والقطاط

شكا كثيرون من التجار الى ولاة الامور أن الباعة الجتالين يضايقون السياح ، ويعرضون عليهم بضائعهم الحقيرة ، ويقال ان هؤلاء التجار أولياء امور السياح

اختفت متسولة باب المالية الذي من جهة سكة حديد حلوان . والاهالي والموظفون متألمون لغيابها

أهدى أحد تجار العصى رزمة خيزران الى مجلس التأديب

أقامت شركة مخازن الادوية لموظفيها حفلة شائقة اديرت فيها عليهم أطباق زيت الخروع

انا لله وانا اليه راجعون

هصرت يد المنية غصن شيخوخة الشاب الوجيه احمد افندى بقسماط غير متجاوز تسعين ربيعاً قضاها في أعمال البر والاحسان الى الفقراء الذين لم يخلقوا الى الآن. وقد كان تقياً ورعاً لم يره أحد في مسجد وقد شيعت جنازته بموكب حافل مشى فيه أكثر من خمسة أنفس رحمه الله رحمة واسعة وألهم أهله وذويه الصبر على اقتسام التركة



ما هي الشجاعة ؟

القاضي : ازاى تضرب الست بتاعتك يا جبان ؟

المتهم : جبان ؟ بالذمة تبص لها كويس . هو اللي يضرب دي يبقى جبان والا أشجع الشجعان ؟



فتاوي الفكاهة

شيء لطيف

لماذا يزعمون أن الحلاق بارد مع أن الحلاقين في غاية الانسانية واللطف ؟ حلاق

﴿ الفكاهة ﴾ يا سيدي يا سيدي !!!

منتهى العقل

أنا فتاة في الثالثة عشرة من عمري ليست لي قابلية للذهاب الى المدرسة وأريد أن أحجب في المنزل ويعلمني معلم للغة العربية ومعلمة للغة الفرنسية . فما رأيكم ؟

ا . ا . حمدي

﴿ الفكاهة ﴾ على والدها تنفيذ هذا الامر مع زيادة معلمة للتدبير المنزلي ، اننا نريد أمهات لا موظفات

عادة غريبة

اذا ذعرت احدى السيدات تفلت في عبها فما سبب ذلك ؟ طه حافظ

﴿ الفكاهة ﴾ لتخمد ثورة رعبها كما يخمدون النار بخراطيم الماء . ويقول علم التطور ان الانسان كان له ذنب كالحيوان وانقرض ذنبه لعدم استخدامه اياه فاذا طال زمن استخدام النساء لافواههن فى مثل هذه الحال فستكون لكل امرأة زلومة كزلومة الفيل

حنين الى الاهل

أنا فتاة سورية تزوجت شاباً مصرياً ورزقت منه ثلاثة أولاد ولي رغبة في السفر الى سورية لرؤية أهلي ثم أعود ولكن زوجي لا يسمح لي بأخذ أولادي معي ولا أستطيع تركهم فما العمل ؟ ع . م .

﴿ الفكاهة ﴾ نرجح أن أهلك سيضطرون قريباً الى المهاجرة الى مصر فانتظريهم

شفاك الله

أخبرني طبيب بلدنا اني مصاب بالسكري وقال لي طبيبان في القاهرة غير ذلك فماذا أصنع في المرض الذي يؤلمني ولا أدري ما هو ؟

العريش محمد مؤمن

﴿ الفكاهة ﴾ عليك بطبيب بكتريولوجي يحلل بولك فيعرف هل عندك السكري أو غيره . فاذا كان عندك البول السكري ولا قدر الله فابعث الينا برأسين من السكر لرمضان اعاده الله عليك بالخير

نعيماً

لماذا يقال لمن تحلق لحيته او يستحم « نعيما » ؟ أمين حبل

﴿ الفكاهة ﴾ لان الحلاقين والحمامين يزعمون انهم كولدان الجنة وهم الذين ابتدعوا هذه الكلمة فتابعهم الناس ، ويعلم الله لو كان ولدان الجنة مثلهم ما صلى أحد ولا صام ولكفرنا كلنا لندخل النار

بعينه

لماذا اختار الناس العين لتأكيد مطابقة الشيء للآخر في مثل قولك ـ هو بعينه ـ اذا كان هو هو أو كان شيء يشبهه تمام الشبه ؟

م . ع .

﴿ الفكاهة ﴾ الاصل انهم قالوا تلك الكلمة عن الرجل ، فيقال أرأيت هذا الانسان ، أما هو كفلان ؟ فتقول هو بعينه ، أي مثله أو أنه هو ثم نقلوها الى الاشياء على سبيل المجاز

زاهدهم أخوين

أحب احدى قريباتي حباً جماً وكنت أراها تحبني فعاهدتها على الزواج ثم رأيتها تبادل اخي الغرام وهو أصغر مني فكيف أتركها ؟

ع . م . ن .



مفاوضة ودية

هو : اذا رفضتي زواجي أنا مش حا أحب واحدة ثانية طول عمري

هي : ولكن اذا اتجوزتك يا ترى تعمل كده برضه ؟

﴿ الفكاهة ﴾ لعلك واهم تصور لك الغيرة غير الحقيقة ، فدقق النظر والتأمل ، فاذا كان ما قلته صحيحاً فان القلوب لا تتغير بالحيلة ، فدعها له واخطب لنفسك غيرها وليكن تحولها اليه سبباً في نفورك منها ان كنت عزيز النفس والا فاعرف شغلك

يا نصيب

جئت الاسكندرية منذ ثمانية أيام فرأيت اللوترية فعلقت بها واشتريت منها بثلاثة جنيهات ولكن لم اربح شيئاً : فهل استمر أو اتركها ؟

مصطفى بكار

﴿ الفكاهة ﴾ اللوترية في الاصل يقصد بها جمع المال لتربية أبناء الفقراء فانت تشتري الورقة على نية انك تصدقت بثمنها على الجمعية الخيرية التي تصدرها . اما ان تشتري اكثر مما تسمح به نفسك صدقة للفقراء فمن الحماقة لان اللوترية لا تربح شيئاً الا فيما ندر وهيهات ان تكون اسعد الذين يشترونها حظاً خصوصاً بعد أن دخل التلاعب في سحب النمر ، فحسبك ما أخذت وكفاك انك ربحت اعتقادي انك عبيط ، لك الجنة

حول الزواج

أنا شاب في الواحدة والعشرين من عمري أردت الزواج فاهتديت الى فتاة لها مال وليس لها جمال وأخرى لها جمال وليس لها مال ، فهل أتزوجهما معاً أو أتركهما ، أو أتزوج احداهما ومن هي ؟

الزيتون عبد الحميد

﴿ الفكاهة ﴾ اذا كنت غنياً فتزوج الجميلة فان الله أغناك بمالك عن التطفل على زوجتك ، واذا كنت فقيراً فتزوج الجميلة لكيلا تتحكم فيك الغنية بمالها وتجعلك رئيس خدم عندها ، أما ذات المال فتتزوج بفتى مثلها شديد الجشع يعميه حب النهب عن حب الزوجة ويصبر على قبح وجه امرأته اكراماً لجمال وجه دينارها



هل هي غولة ؟

— ما دامت غنية وعندها مال ما تتجوزها يا أخي وتدفع للدائنين الفلوس

— لا يا سيدي . . . اذا كانوا عايزين فلوس يتجوزوها هم

لا تحبني

لماذا يقال لمن يدخل على جماعة يأكلون (حماتك تحبك) وما علاقة هذا بالطعام ؟ ج .

﴿ الفكاهة ﴾ المعروف ان الحماة ام الزوج تكره امرأة ابنها وان الحماة ام الزوجة تحب زوج بنتها ، فهي لحبها اياه ارسلته الى المكان الذي فيه الطعام ، فهل ازوركم لأن حماتي تحبني ؟ ثم ان المرأة يقال لها هذا عند دخولها على سيدات على الطعام فمعناه ان حماتها طردتها من المنزل فجاءت وقت الاكل فحماتها تحبها بالفعل لا بالقلب !



[طلبت نمرة تلفون والسماعة على اذني فسمعت اثنين يتكلمان ولا اعرفهما]

— لـكن ده مش كويس أبداً يا حسن بك

— وأنا أعمل ايه ؟

— تعمل ايه ازاي ، الناس اكلوا وشي كل ما أقابل واحد يقول لي بنت أخوك بتتأخر لحد الساعة ١ و٢ بعد نص الليل بره

— وهم اش عرفهم ؟

— ايه اللي اش عرفهم ، مش جيران ؟

— أنا والله غلبت في البنت دي

— غلبت ازاي ، اكسر رقبتها

— ما عنديش غيرها ، وعيانة مسكينة كل ما اكسر بخاطرها تتشنج

— ما هي الشفقة دي والتدليع ده هو اللي تلف أملها وده في وشنا كلنا

— وهي بتعمل ايه ، مش غايتـه بتروح تتفرج في التياترو ؟

— وانت تفهم ايه في التياترو ، مش جايز انها تمشي مع الشبان ؟

— فشر دي انا مربيها وعارف أخلاقها

— طيب وكلام الناس ؟

— أهو ده اللي كايدني

— شيء غريب ، ما تحوشها يا أخي ولما تحب تتفرج على النيله التياترو ابقى روح معاها والا ابعت معاها اخوها

— انا عيان ، واديك عارف الواد شقي وكل ما اكلمه والدته تعمل لي هلوله

— انا مسيري اتبرأ منكم ولا اعرفكوش ، انا يا شيخ نفسي اتقفلت من ناحيتكم

— انا برضه اكلمها

— كلمها بشدة قل لها عمك زعلان ومرات عمك مش عاوزه تشوف وشك

— اكلمها ، والله انا زعلان قدك ميت نوبه ، وانت فورت دمي دلوقت يمكن اضربها

— ايوه يا اخي اضربها ولو قلم واحد

— طيب

— انا عازرك عندي في البيت بكره الساعة ١١ قبل الظهر

— ليه ؟

— لما تجي اقول لك ، ارفوار

— ارفوار

* * *

فطلبت النمرة التي طلبتها من عاملة التلفون ولـكن سمعت بقية هذه المأساة :

— مين ؟ انتي بتكلميني منين ؟

— مش تلفون . . . تلفون سنيه هانم

— الساعة بقت ٨ تعالى بقى

— يا بابا الليلة رواية حلوه قوى بدي اشوفها

— مابلاش الليلة دي

— لا والنبي يابا بدي اشوف

— طيب بس ما تتاخريش عن الساعة ١٢

— دي بتخلص الساعة ١ وشوف بقى على ما لاقى تكس واجي البيت

— اهو ما تتاخريش كثير والسلام . . .

ذوو الحاجات ؟ . . .

(بقية المنشور على صفحة ١)

— مش في ايدي . . .

— ثلاثة بالله العظيم في ايدك . . .

— ثلاثة بالله العظيم مش في ايدي . . .

— يا استاذ ما يصحش احنا املنا كبير فيك . . .

وهكذا من العبارات التي تؤدي الى الجنون قبل الاوان . كأن المسألة « حقيقـة » حلها وعقدها في يدي لا في يد الحكومة . وهكذا ينصرفون وهم في غاية الاستياء والالم ؟ . . .

* * *

دعك من هذا وانتقل الى غرف الموظفين في الدواوين اليوم والوزارة وزارة احرارية دستورية . يكفي أن يكون أحد صغار أعيان الارياف قد قيد اسمه من منذ سنين في احدى لجان الحزب الفرعية حتى يهبط القاهرة بقفاطينه وسراويله وكوفيته فيقتحم أبواب الوزارة بكل انفة وكبرياء ويتهجم على غرف كبار الموظفين فاذا سمح له بالدخول جلس وأطال كأنه على « مصطبة الدوار » وأخذ يناقش الموظف الكبير كانه موظف في زراعته . ثم أخذ يسأل بكل كياسة ولباقة عن سياسة الدولة العامة — وعن علاقة محمد باشا محمود بالسلطات العليا — ثم تدرج الى مسألة صدقي باشا وديوان المحاسبة — ثم انتقل الى الحركة الادارية وتنقلات المديرين والمأمورين — ثم انتهى الى « عمدية بلدهم » وهي بيت القصيد ؟ ! ! !

* * *

هـذه الفوضى علاجها علاج واحد : الشجاعة الادبية . من الموظفين اولا — ومن زعماء الحزب القائم ثانياً — ومن « وسطاء الخير » ثالثاً — أما الابتسامات — والتواضعات — وجبر الخاطر فجدير بها أن تمثل مركزها على « المصاطب » لا على مكاتب الموظفين !

فكري اباظة
المحامي

تعليمات جديدة

اصدر قلم مرور القاهرة الى اصحاب السيارات المعروفة بالامنبوس التعليمات الآتية :

١ ـ لا يجوز للسيارات ان تقف في محطات الترمواى. وقلم المرور غير مسئول عمن تدوسه هذه السيارات من ركاب الترمواى في اثناء صعودهم ونزولهم وهي مسرعة في طريقها

٢ ـ غير مسموح لاى سيارة (اتمبيل اومنبوس) بان تحمل اكثر من ١٦ راكباً الا في احوال استثنائية دائمة لا يزيد فيها عدد الزيادة عن مثل هذا العدد او اكثر بقليل او كثير ليدفىء بعضهم بعضاً بالزحام في هذا الفصل البارد

٣ ـ ليس على الترمواي عند مرور سيارة أن يتمهل حتى تمر وينزل ركابه بعد مرورها بل للكمساري الحق في التزمير وللسواق الحق في القيام في اثناء مرور السيارة او السيارات ولا ضرر من نزول الركاب مستعجلين متكربسين على نقالات الاسعاف محمولين في المستشفى على سرر متقابلين ثم في اعلى عليين والمسئولية على عزرائيل

٤ ـ لا يجوز لركاب السيارات الوقوف فاذا رأى البوليس احداً واقفاً في سيارة فعليه كتابة مخالفة . ولا بد من جلوس البعض على حجور البعض الآخر باعتبار انهم اطفال ولو كانوا شائبين في سن التسعين

٥ ـ اذا ركبت سيدة سيارة ثم ازدحمت عليها جماهير الركاب تخنقوها فذنبها على جنبها

٦ ـ على كمساري السيارة ان تكون معه زجاجة روح النوشادر لافاقة من يغمى عليه

٧ ـ على سائق كل سيارة ان يكون معه تلفون لاسلكى لاستدعاء رجال الاسعاف في كل وقت

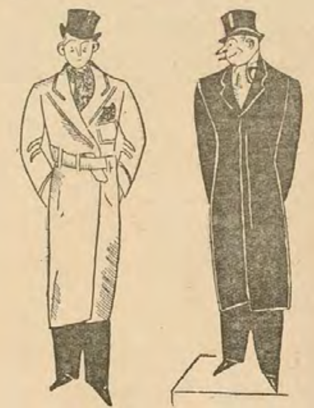
٨ ـ على حانوتية وتربية قرافات العاصمة تنفيذ ما يخصهم من هذه التعليمات

تحريرا في ساعة نحس   الامضاء





الفكاهة في الخارج




رد دقيق !

— انت تفتكر ان الدنيا حا تمطر ؟

— دى مسألة متوقفة على الجو [عن جادج]

هو : ليه قلتى للست انى جيت ليلة امبارح متأخر ؟

الخادمة : أنا يا سيدى ما قلتلهاش ان حضرتك جيت متأخر ، بس لما سألتنى قلت لها انى كنت مشغولة فى تحضير الفطور ولا خدتش بالى كانت الساعة كام ! [عن لندن اوبنيون]



تظن . . .

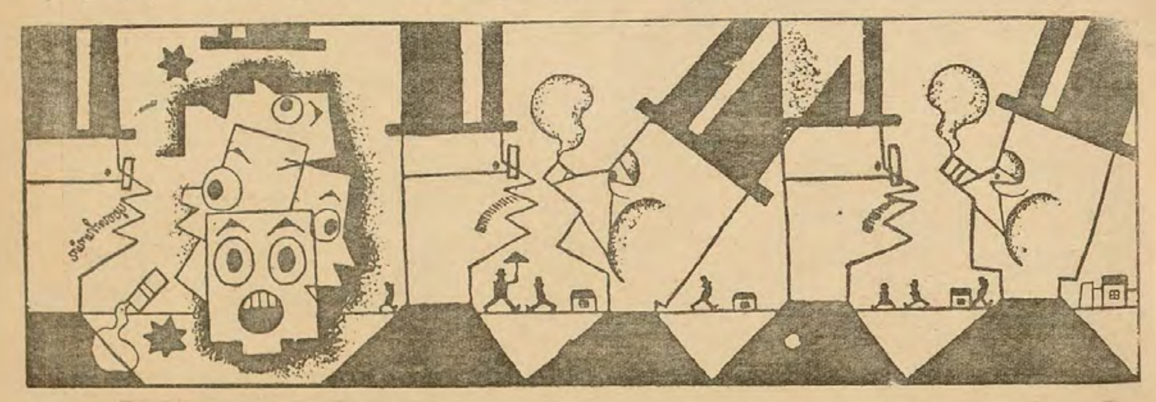
هى : الى اللقاء يا عزيزى . لازم تتفارق أظن ان القطار ابتدأ يمشى !

[عن لايف]



الزوج : أنا ملاحظ ان كل ميت شخص مسافرين من غير تذاكر يكون فيهم ٨٠ فى الميه نسوان

الزوجة : ما هو ده دليل على ان الستات مقتصدين أكثر من الرجاله ! [عن باسنج شو]



— جدى عمل محادثة مع واحد اسبانى مع انه ما بعرفش ولا كلمة اسبانية

— غريب !

— ولكن الاسبانى بيعرف يتكلم فرنساوى . . .

[عن الاحد المصور]

قصص جحا مصورة — كأننا يابدر . . ! !



جحا دخل له ضيف بالليل   وبعد ما اتكلم وياه
وحب يخرج ويروح   خرج لباب الشقة معاه

والدنيا كانت بتمطر   وكان ليلتها البرد شديد
جحا خرج م الباب خطوة   والبرد ما خلاهش يزيد

فقال لضيفه خد اللمبة   نور واوعى توقعها
ولما توصل تحت بخير   اطلع لي تاني ورجعها